



Karin Kämsby

# KULTUR

Kulturredaktör: Karin Kämsby (vik), 0650-355 49 • E-post: kultur@lj.se • Fax: 0650-355 60

## Stillsam konst tar höjd

Elva konstnärer och poeter ställer ut tillsammans på Kolsvedjaberget i Ljusdal i sommar. Här finns många kvalitéer, skriver Niels Hebert.



Anna Lindkvist Adolfsson: "Skogsarbete... Ora et labora".

### UTSTÄLLNING

243 m. ö. h. KONST möter POESI  
Kolsvedjaberget, Ljusdal  
17 juli-17 september  
Arr: Kulturfabriken i Ljusdal

### LJUSDAL

Trots höjden, tallarna och den rymden är utställningen 243 meter över havet på Kolsvedjabergets topp i Ljusdal rätt stillsam. De elva deltagarna – konstnärer och poeter – har inte i första hand utmanat den storslagna omgivningen.

De ger sig mer in på tolkning, berättelser och idéer som har med berget att göra, men förstås också platsberoende mänskliga dramer. Hursomhelst – här finns många kvalitéer.

Keramikern Jacob Danhard och poeten Thomas Tidholm är de som tydli-

gast samspelar med platsen. Jacob Danhard har ställt sin Strutsäggsurna på ett stenblock en bit från stigen som binder samman utställningen. Den gula urnan fångar ljuset i en skärningspunkt mellan att vara självklar och vara utsatt för världsallets nycker.

Thomas Tidholm låter en viss Hilding Kvist berätta sin historia på enkla skyltar som börjar med Anita – om du läser det här. Sedan kan besökaren läsa vidare på andra skyltar om hur han brann, tog avstånd, satt med kniv i hand och inte förstod hur det kunde bli så här. Det är ett drama om någon som ville mer, nå ut från livets berg.

**Berget finns som** en korsning av idé och verklighet i Margareta Danhards fötter som trampar genom ris och mossa. I fonden spänner skogen sina muskler i form av ett par armar som besökaren kan sticka huvudet mellan och som på tivoliförr i världen bli fotograferad som kvinna eller karl med riktiga skogskrafter.

Också händer finns i skogen. Anna Lindkvist Adolfsson låter händer av skogsarbetets kvinnor synas mellan träden. De stickade även när de gick i skogen, enligt den arbetsmoral som jagade överksamheten var den än fanns.

Så hörs en pianokonsert



Thomas Tidholm: "Hilding Kvist In Memoriam".

FOTO: NIELS HEBERT



Margareta Danhards tvådelade verk "Gå å gå... Skogstagen".



av Mozart. Pianot finns, musiken också men kompletterad av ljud som uppstod när konstnären Lars Wreiding demonterade instrumentet. Här demonstreras dekonstruktion och konstruktion samtidigt, som när vi på olika sätt blandar oss i vad som spelats tidigare.

**Intill stigen tycks** en cyklande plåtleksak vara på väg upp för en sluttning. Cyklistens enfaldiga uttryck kontrasterar mot målet – en likkista i glas. Kanske ser vi den naiva lekens tanke på döden (man tänker också på Snövit's glaskista) på ett besvärande avstånd

från målet som väntar alla.

Vi är insekter för vi har en hjärna, har Aase Berg skrivit på en glasbehållare, i vilken hon lagt ett blomkålshuvud som hjärna. Med tanke på skogens myller av liv i kan orden tolkas som om människan i sin framfart inte fattar någonting, eller att allt levande hör ihop; en samtidig förenkling av olika åsikter som visar hur krångligt det är att diskutera förhållandet mellan natur och människa.

**Leif Holmstrand** ser också till kroppsdelarna och blandar dem med plakatkonst och talar om tunga sommarorden lungor ve-

ner kranskärl blir en krona.

Doften av tjära är viktig i Elisabeth Rynells bidrag – en text bakom en tjärad dörr i ett skåp där man kan läsa om hur en tjärdofande dörr tycktes öppna allt som var knutet i vilja hos berättarjaget i hennes senaste roman Hitta hem. Det är metapoetiskt underfundigt.

Mitt i skogen står en svart resväska med texten Ensamma går där ensamma gått bort, ett verk av Maria Eizin Öijer och Bruno K Öijer, en väska som blottar övergivenheten i skogens tystnad och hetta denna märkliga sommar.

NIELS HEBERT



Henning Mankell.

FOTO: MARKUS SCHREIBER/AP/SCANPIX

## Mankell kräver manus tillbaka

Henning Mankell kräver tillbaka ett av sina manus från Israel. Författaren befann sig på ett av de skepp som ingick i hjälpkonvojen "Ship to Gaza" tidigare i sommar och i samband med det beslagtogs aktivisternas privata ägodelar av israelisk militär.

För Henning Mankells del innebar det bland annat att han blev av med manuskriptet till den tredje delen av den kommande tv-serien om Mankells svärfar, regissören Ingmar Bergman, skriver Svenska Dagbladet. Henning Mankell har nu skrivit till Israels ambassadör i Sverige och krävt att få tillbaka sina tillhörigheter, även om han har en kopia på manuset.

Israels ambassad meddelade Mankell i juni att man vidarebefordrat hans brev till berörda israeliska myndigheter, men därefter har han inte hört något.

TT SPEKTRA

## KD vill ha jubileumsfond

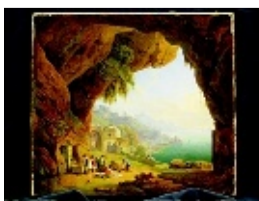
En särskild statlig jubileumsfond för att möjliggöra firandet av kända svenska kulturpersonligheter. Det vill Kristdemokraterna införa. På måndagen presenterade partiet en kulturpolitisk rapport där KD:s viktigaste kulturfrågor togs upp.

Ett område som prioriteras är det svenska kulturarvet och en statlig jubileumsfond är ett sätt att värna det. Den skulle göra det möjligt att uppmärksamma internationellt kända svenska konstnärer som August Strindberg. KD vill även satsa på ett kulturlyft för barn och unga, genom en Skapande skola-satsning för alla åldrar, och på en sänkt moms för dansbanden, som i dag beläggs med en högre biljettmoms än konsertartister. TT SPEKTRA

## USA lämnar tillbaka tysk krigskonst

**PIRMASENS.** Elva oljemålningar, som amerikanska soldater tog med sig hem till USA efter andra världskriget, ska nu återlämnas till Tyskland. Målningarna försvann från ett litet lokalt museum i den tyska

byn Pirmasens 1945, skriver Reuters. De upptäcktes igen när en amerikansk kvinna ärvde några av dem från sin farbror, som varit soldat under andra världskriget, stationerad i Pirmasens. TT SPEKTRA



Amalfi cave av Heinrich Burkel. FOTO: JOSEPH KACZMAREK/AP/SCANPIX

## UR lanserar Facebook-bok

**STOCKHOLM.** Alla som går och bär på författardrömmar men som inte själva har tiden eller lusten att skriva en hel roman kan bidra med ett stycke till en bok via Facebook. Det är Utbildningsradion som lanserar

ett bokprojekt där vem som helst som har ett Facebook-konto får vara med och skriva. Allt man behöver göra är att gå in på sajten hejlitteraturen.se, som fungerar som en plattform för romanen.

TT SPEKTRA